CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CLEN 1.º ESO

Bloque	Criterio de evaluación	Porcentaje
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información más relevante de textos orales y escritos sencillos realizando lecturas y audiciones guiadas.	10
	1.2. Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación.	10
EXPRESIÓN ESCRITA	2.2 Redactar textos escritos sencillos (narraciones exposiciones y diálogos) sobre temas de interés personal, social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia, cohesión adecuación.	10
	5.1. Identificar y subsanar algunos problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso.	15
	5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas.	10
INVESTIGACIÓN	3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes de manera progresivamente autónomo evaluando su fiabilidad.	5
	3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones.	10
LECTURA	4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía.	5
	4.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, dejando constancia del propio itinerario lector.	10
INTERVENCIONES Y PARTICIPACIÓN	6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución dialogada de los conflictos, potenciando el uso de la palabra como vía más adecuada.	3
	2.1. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales, propiciando el trabajo en equipo	10
	6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos	2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 2º ESO

Bloque	Criterio de evaluación	Porcentaje
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos.	10 %
	1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones.	10 %
	2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística.	12 %
	4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación.	6 %
INTERACCIÓN Y TRABAJO EN GRUPO	2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto.	4 %
	2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia.	4 %
	2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos.	4 %
INVESTIGACIÓN Y FUENTES DE INFORMACIÓN	3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva.	4 %
	3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad.	4 %
LECTURA	4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones.	5 %
	4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute.	5 %
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos.	12 %
	5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando.	12 %
USO RESPETUOSO DE LA LENGUA Y CONVIVENCIA	6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios.	4 %
	6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos.	4 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE – 3.º ESO

Bloque	Criterio de evaluación	Porcentaje
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	20 %
	1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio.	6 %
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	10 %
	2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	6 %
INVESTIGACIÓN Y FUENTES DE INFORMACIÓN	3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	4 %
	3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica.	4 %
	3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad.	4 %
CONVIVENCIA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos.	4 %
LECTURA Y CREACIÓN LITERARIA	4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes.	10 %
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos.	4 %
	5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	20 %
USO ÉTICO DEL LENGUAJE	6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	4 %
	6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social.	4 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 4.º ESO

Bloque	Criterio de evaluación	Porcentaje
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	1.1 Comprender y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	20 %
	1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, creando una opinión propia y ampliando las posibilidades de disfrute.	6 %
	5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos.	4 %
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés profesional, incorporando procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	10 %
	2.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales formales en el trabajo en equipo, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	6 %
	3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos.	4 %
	6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en el contexto cotidiano.	4 %
INVESTIGACIÓN	3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola, de manera creativa, desde un punto de vista crítico y personal, respetando los principios de propiedad intelectual.	4 %
	3.2 Elaborar trabajos, gradualmente complejos, de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica.	4 %
	3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, adoptando una actitud crítica.	4 %
LITERATURA	4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios, utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes.	10 %
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación y transformación de estructuras sintácticas progresivamente complejas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	20 %
	6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión, análisis y uso de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación, propiciando una reflexión ética sobre la naturaleza socialmente nociva de los mismos.	4 %