## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1.º ESO

| Bloque | Criterio de evaluación | Porcentaje |
|---|---|---|
| LENGUAS Y DIALECTOS DE ESPAÑA | 1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumno. | 1 % |
| | 1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. | 0,5 % |
| | 1.3. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la diversidad lingüística del entorno. | 0,5 % |
| COMPRENSIÓN ORAL | 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. | 3 % |
| | 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales comparando las diferencias entre ellos. | 2 % |
| EXPRESIÓN ORAL | 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con coherencia, cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | 5 % |
| COMPRENSIÓN LECTORA | 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la información más relevante y la intención del emisor | 9 % |
| | 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | 2 % |
| | 9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso | 0,5 % |
| EXPRESIÓN ESCRITA | 5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. | 5 % |
| | 5.2. Redactar borradores de textos escritos revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | 5 % |
| | 5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | 10 % |
| | 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios | 0,5 % |
| INVESTIGACIÓN | 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; respetando los principios de propiedad intelectual. | 2 % |
| | 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. | 2 % |
| | 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información., adquiriendo una práctica progresivamente autónoma | 1 % |

| | | |
|---|---|---|
| LECTURA AUTÓNOMA | 7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, para elaborar un itinerario lector propio. | 2 % |
| | 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos. | 3 % |
| LITERATURA | 8.1 Encuadrar, con la ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios. Estudiados. | 10 % |
| | 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. | 10 % |
| | 8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes. | 5 % |
| CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | 9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. | 2 % |
| | 9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | 13 % |
| ACTITUD | 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. | 0,5 % |
| | 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. | 0,5 % |
| | 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales, propiciando el trabajo en equipo. | 3 % |
| | 3.3. Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística | 2 % |

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN/CONTENIDOS 2º ESO

| Bloque / Criterios de Evaluación | Peso | Instrumento de Calificación |
|---|---|---|
| 🟦 **1. CONOCIMIENTO Y REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA** | **19 %** | |
| **1.1 y 1.2** · Lenguas y variedades del español | **2 %** | **100 %** Tarea competencial (Proyecto) |
| **9.4** · Morfología, sintaxis y semántica<br>**9.3** · Elecciones lingüísticas y su efecto | **17 %** *(15%+2%)* | ◆ **80 %** Pruebas de rendimiento escritas<br>◆ **20 %** Cuaderno de clase o Porfolio |
| 🟩 **2. COMUNICACIÓN** | **54 %** | |
| **BLOQUE ORAL (A y B)**<br>• **2.1** Comprensión de ideas principales e intención<br>• **2.2** Fiabilidad de la información oral<br>• **2.3** Valoración de la construcción y eficacia del mensaje<br>• **3.1** Exposición y narración oral<br>• **3.2** Interacción y participación en el aula<br>• **10.1** Uso de un lenguaje no discriminatorio<br>• **10.2** Diálogo y resolución de conflictos | **25 %** *(10% + 1% + 1% + 10% + 2% + 0,5% + 0,5%)* | ◆ **80 %** Debates y ejercicios de oralidad<br>◆ **20 %** Registro de participación activa |
| **BLOQUE ESCRITO (C y D)**<br>• **4.1** Comprensión, estructura y tipología<br>• **4.2** Fiabilidad e idoneidad de la información<br>• **4.3** Valoración de la forma, contenido y eficacia | **29 %** *(12% + 1% + 2%* | ◆ **80 %** Pruebas escritas y de producción<br>◆ **20 %** Cuaderno de clase o Porfolio |

| | | |
|---|---|---|
| • **9.2** Estrategias ante problemas de comprensión<br>• **5.1** Planificación y producción de textos<br>• **5.3** Vocabulario, ortografía y gramática<br>• **9.1** Revisión y mejora de los propios textos | *+ 0,5% + 8%*<br>*+ 5% + 0,5%)* | |
| 🟪 **3. EDUCACIÓN LITERARIA** | **22 %** | |
| **7.1 y 7.2** · Lectura autónoma y opinión lectora | **5 %** *(3%+2%)* | **100 %** Tarea académica (oral o escrita) |
| **8.1** · Análisis de textos y obras literarias<br>**8.2** · Relación con manifestaciones culturales<br>**8.3** · Creación y talleres literarios | **17 %**<br>*(10%+5%+2%)* | 🔸 **80 %** Pruebas de rendimiento (oral/escrita)<br>🔸 **20 %** Cuaderno de clase o Porfolio |
| 🟧 **4. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL E INVESTIGACIÓN** | **5 %** | |
| **6.1** · Búsqueda y contraste de información | **2 %** | **100 %** Tarea de investigación / Proyecto guiado |
| **6.2** · Elaboración del trabajo de investigación | **1 %** | **100 %** Producto final (Informe o presentación) |
| **6.3** · Uso seguro y crítico de las tecnologías | **1 %** | **100 %** Observación directa / Porfolio de aula |
| **5.2** · Trabajo en equipo y cooperación | **1 %** | **100 %** Rúbrica de cooperación (Coevaluación) |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3.º ESO

| Bloques | Criterio de evaluación | Porcentajes |
|---|---|---|
| Comprensión y expresión oral Comprensión lectora | 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. | 2% |
| | 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | 2% |
| | 3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con coherencia y cohesión, ajustándose a las convenciones de los diversos géneros discursivos en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | 6% |
| | 4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la información más relevante y la intención del emisor. | 6% |
| | 4.2. Valorar críticamente la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | 2% |
| | 9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso | 1% |
| Expresión escrita | 5.1 Planificar la redacción de textos escritos propios atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal. Y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | 10% |
| | 5.2 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | 10% |
| | 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios | 1% |
| Investigación y proyectos | 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; respetando los principios de propiedad intelectual. | 2% |
| | 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. | 1% |
| | 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información., adquiriendo una práctica progresivamente autónoma | 1% |

| | | |
|---|---|---|
| | 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. | 2% |
| | 1.2 Adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social más próximo al alumno utilizando diferentes soportes | 2% |
| Lecturas propuestas | 7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, para elaborar un itinerario lector propio. | 2% |
| | 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos. | 2% |
| Estudio de la literatura Conocimiento de la lengua Pruebas objetivas | 8.1 Encuadrar, con la ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. | 10% |
| | 8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. | 10% |
| | 8.3 Crear de manera progresiva y autónoma textos personales con intención literaria en distintos soportes. | 5% |
| | 9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando los conocimientos explícitos de la lengua y su uso. | 3% |
| | 9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. | 18% |
| Participación, tareas y cuaderno | 10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y análisis de los elementos lingüísticos de la comunicación, valorando esta como instrumento de cohesión social. | 0.5% |
| | 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. | 0.5% |
| | 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales, propiciando el trabajo personal y en equipo. Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística | 2% |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4.º ESO

| Bloque | Criterio de evaluación | Porcentaje |
|---|---|---|
| LENGUAS Y DIALECTOS DE ESPAÑA | 1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | 2 % |
| | 1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. | 2 % |
| COMPRENSIÓN ORAL | 2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. | 2 % |
| | 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. | 2 % |
| EXPRESIÓN ORAL | 3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | 6 % |
| | 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. | 2 % |
| | 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. | 0,5 % |
| COMPRENSIÓN LECTORA | 4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. | 6 % |
| | 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. | 2 % |
| EXPRESIÓN ESCRITA | 5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | 10 % |

| | | |
|---|---|---|
| | 5.2. Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | 10 % |
| | 9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. | 1 % |
| INVESTIGACIÓN | 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. | 2 % |
| | 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. | 1 % |
| | 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. | 1 % |
| LITERATURA | 7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. | 2 % |
| | 7.2 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. | 2 % |
| | 8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. | 10 % |
| | 8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | 10 % |
| | 8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | 5 % |
| CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | 9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. | 3 % |
| | 9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | 18 % |

| | | |
|---|---|---|
| | 10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. | 0,5 % |