



EL ARTE ROMÁNICO

Trabajo realizado por:

Salomé González Ocaña 2ºB

Alejandra Romero González 2ºB

¿Fue el Románico un arte religioso?

- Se inició en el siglo XI durante la plena Edad Media en la Europa Occidental.
- En este siglo la Europa cristiana se llenó de iglesias construidas al nuevo estilo románico y unió cada vez más a los creyentes.
- La arquitectura, la pintura y la escultura tenían como objetivo exaltar la gloria de dios.
- Su desarrollo y expansión desempeñaron un papel muy importante en:

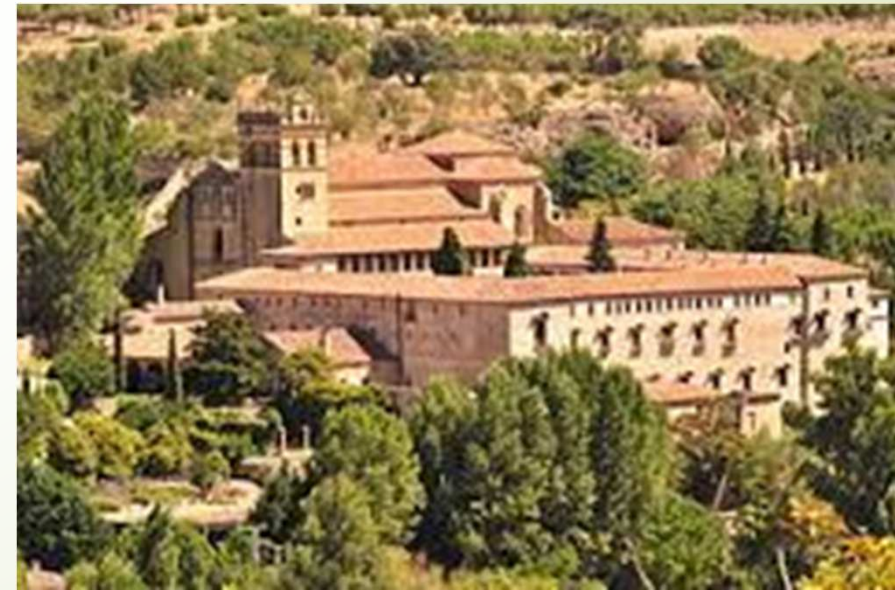
El culto a las reliquias.

Las peregrinaciones a lugares santos como: Santiago de Compostela, Jerusalén y Roma.

- El **clero** fue el principal depositario de la cultura de la Edad Media y los **monasterios** se convirtieron los centros de estudios hasta la aparición de las universidades.
- **El latín** siguió siendo la lengua principal de la religión y la cultura. Se celebraban misas y la biblia fue escrita en latín.
- Las **bibliotecas** donde se recopilaban libros de los monasterios.

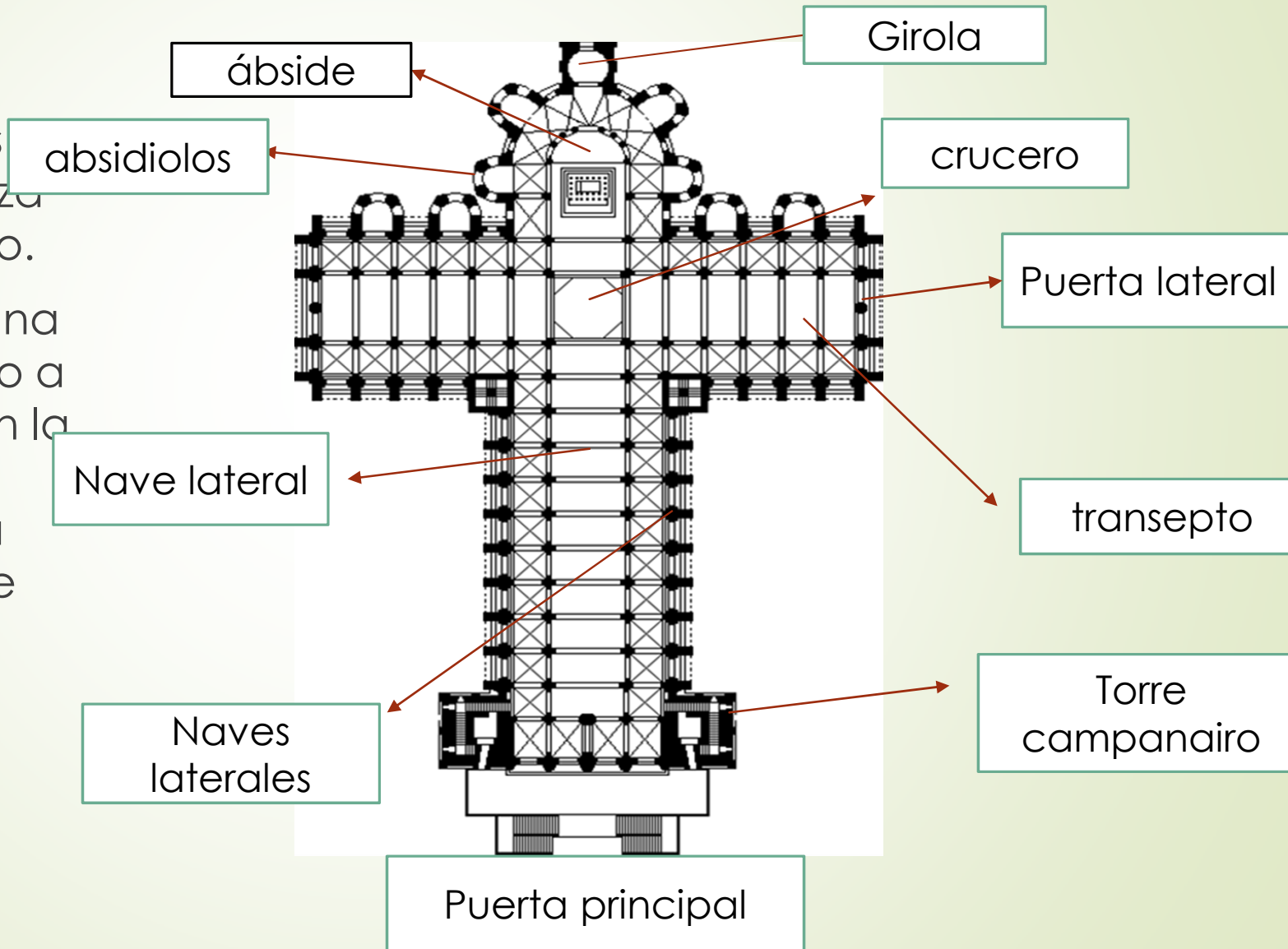


Iglesia de San Martín
de Frómista



La arquitectura Románica

- ▶ La **planta basilical** es utilizada en las iglesias bizantinas que simboliza donde murió Jesucristo.
- ▶ Era habitual colocar una **torre campanario** junto a la entrada principal en la que unía a la iglesia, servía para llamar a la oración como torre de vigía.



La pintura Románica

- Tenía una función didáctica, moralizantes y decorativas.
- **Características** relevantes:
- Es muy sencilla: representaciones planas y no presenta profundidad ni volumen.
- **Figuras con gruesas líneas** color con predominios azules y rojos.
- **Personajes** se presentan: de forma frontal y con estilización y un marcado hieratismo
- **Pintura al fresco:** pintar los muros y los ábsides de las iglesias
- **Pantocrátor:** cristo que aparece representado de cuerpo entero y rodeado de cuatro evangelistas. La mano derecha bendice y con la izquierda sostiene un libro.



Los capiteles

- La mayoría de temas son **religiosos** con personajes de la biblia.
- También se esculpían escenas de la **vida cotidiana**, por los vestidos de los personajes, instrumentos..
- Finalmente, solían representar **animales** y **decoraciones vegetales**



EL ARTE ROMÁNICO EN LA PENISULA IBERICA

- ARQUITECTURA:
- Románica inicial: del siglo X hasta principios del siglo XI sobre todo en Cataluña y Aragón
- Románico puro: siglos XI y XII. Se extendió por todos los reinos cristianos.
- Había tres grandes grupos:
- **Lombarda, francesa, mudéjar.**



Lombardo

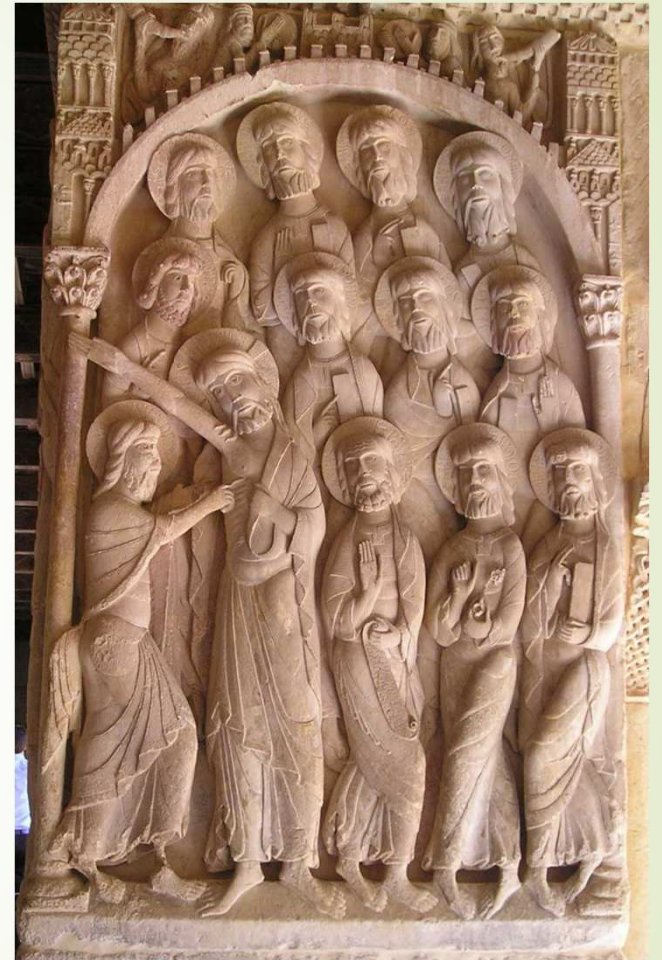


Mudéjar



Francés

- La influencia de la **escultura románica** francesa se difundió gracias al camino de Santiago
- Muchas iglesias románicas de España presentaban pinturas en sus muros, pero para conservarlos han sido traspasadas a museos
- Las muestras de pintura mas importantes se encuentran en **Castilla y León**



La duda de Santo Tomás

El Arte Románico en Castilla y León

- Arquitectura:
- Catedrales, iglesias y monasterios románicos se caracterizan por una clara **influencia francesa**.
- Algunas manifestaciones importantes son las catedrales de **Zamora** y **Salamanca**, iglesias de **San Isidro de León**, **San Martín de Frómista** y **Santo Domingo de Soria**.

- Escultura y la pintura:
- Hay muchos ejemplos de es culturas que decoraban los tímpanos, frontones y los capiteles de las iglesias.
- La **pintura** era escasa pero presentan algunos ejemplos excepcionales.
- Los frescos de las iglesias muestran una expresividad y naturalismo.



Catedral de San Pedro de Soria

EL ARTE MOZÁRABE

- Los **mozárabes** llevaron elementos propios del arte islámico e influyeron en la construcción de monumentos del arte mozárabe.
- Se manifiesta en la edificación de **pequeñas iglesias** que mantienen su estructura de las antiguas iglesias visigodas.
- El elemento más característico es el arco de **herradura califal** que está enmarcado por una moldura de origen musulmán, **el alfiz**
- Iglesias importantes: en León **San Miguel de Escalada**, **San Cebrián de Mazote** en Valladolid



San Miguel de Escalada



San Cebrián de Mazote



FIN